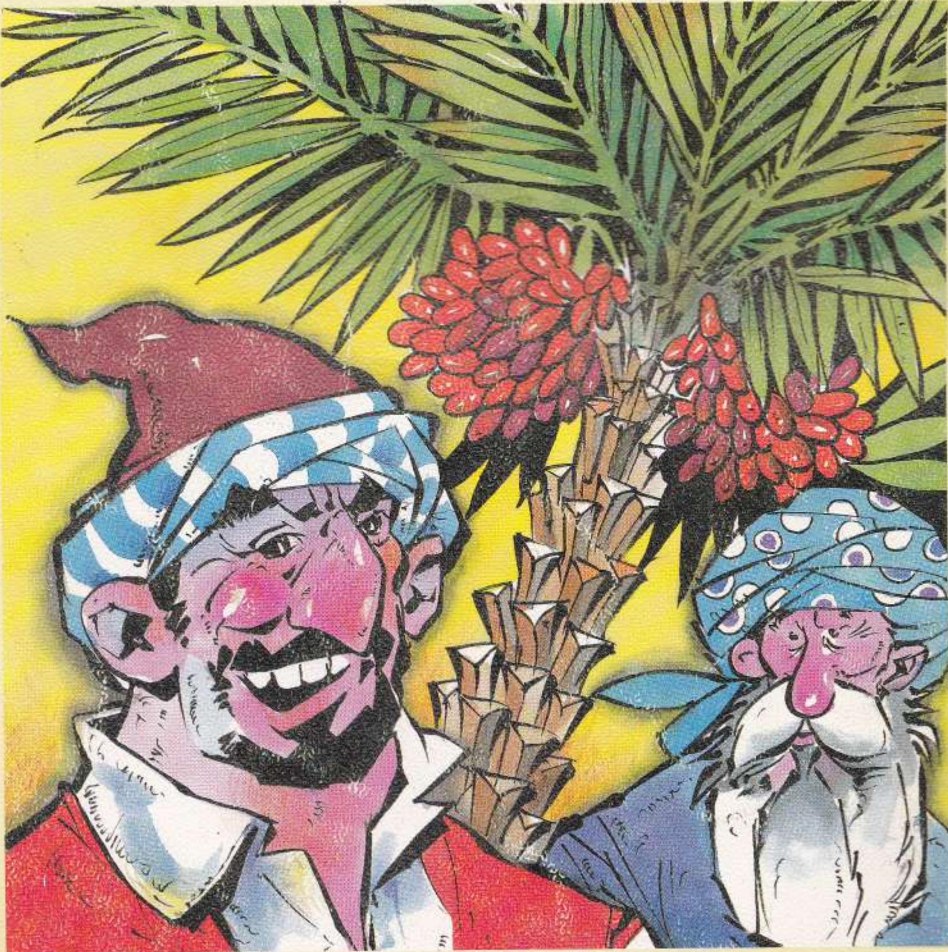
مَكْتَبَة
العُصْفُور الصَّغير

٦

المحْتَال وَظلّ النخْلَة

مَجدي صابر



دارُ الجيل







مكتبة
العُصْفُور الصَّغير
٦

المحْتَال وَظِلّ النخْلَة

تأليف : مَجْدي صَابر
رسُوم : عِفَّتْ حُسْني

الطبعة الأولى
١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

دار الجيل
بيروت

دار الجيل
القاهرة

تُحِبُّ الجَدَّاتُ قَصَّ الحِكَايَات.

وَتَحْكِي جَدَّتِي وَتَقُولُ، بِأَنَّ جَدِّي كَانَ حَكِيمَ القَرْيَة. وأَنَّهُ أَبَداً أَبَداً، مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَخْدَعَهُ إِنْسانٌ، مَهْمَا كَانَ مَاكِراً خَبِيثاً، طَمَّاعاً أَوْ شِرِّيراً. وأَنَّهُ أَبَداً أَبَداً: مَا سَمَحَ بِالظُّلْمِ، وَلَا خَافَ مِنَ البَطْشِ، إِذَا كانَ عَلَى حَقٍّ.

وَأَسْأَلُهَا: «إِحْكِي لِي يَا جَدَّتِي عَنْ جَدِّي.. وكَيْفَ كَانَ حَكيماً؟».

وَتَحْكِي جَدَّتِي وَتَقُولُ: «كَانَ يَا مَا كَانَ... لَيْسَ فِي سَالِفِ العَصْرِ والأَوَان، بَلْ مُنْذُ وَقْتٍ قَصِيرٍ، أَعْوَامٍ قَلِيلَةٍ إِلَى الوَرَاءِ، عَشَرَاتِ السَّنَوَاتِ وَبِضْعَةِ أَعْوَامٍ.

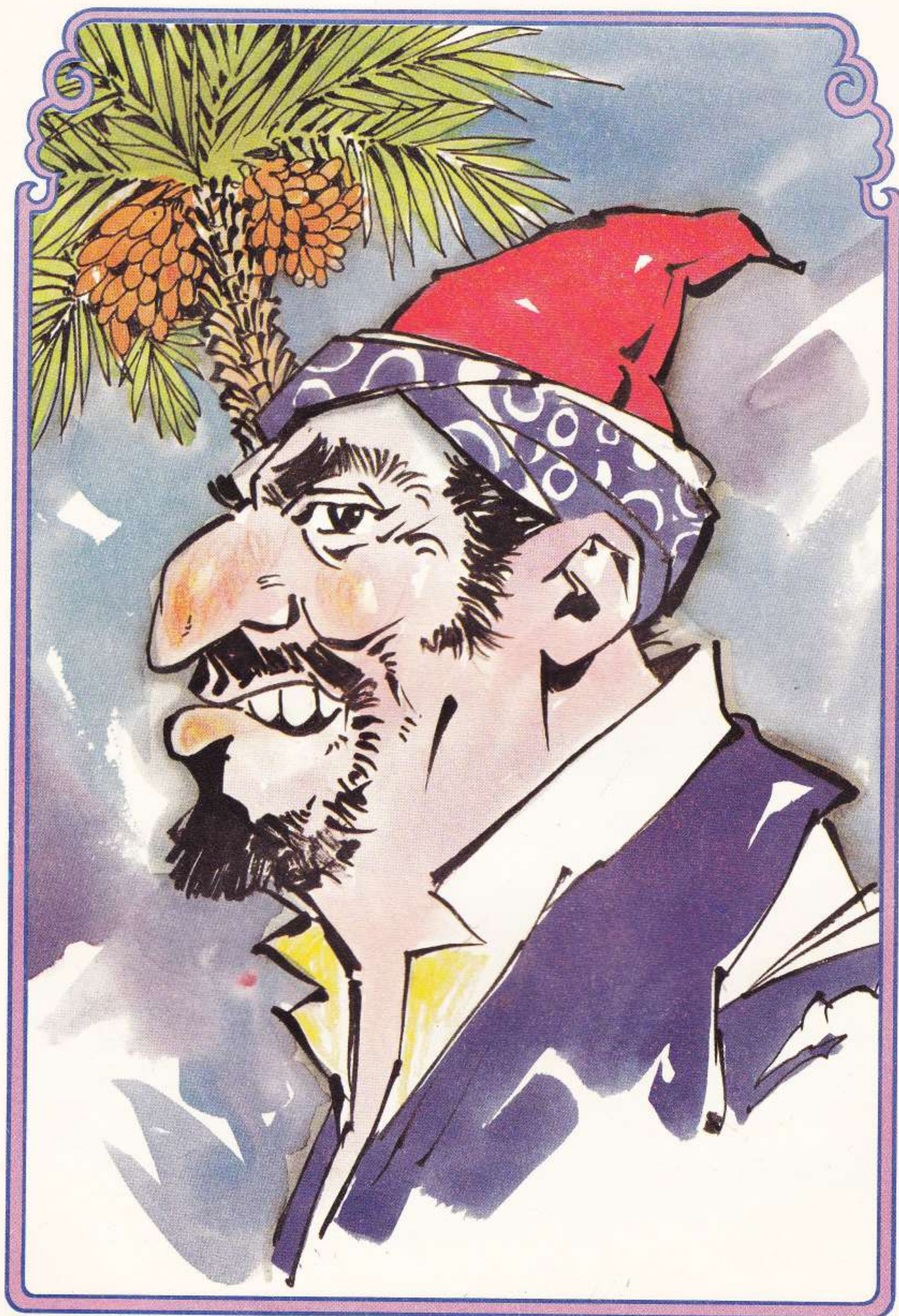

المصلحة
الفنية
للكتاب

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «شَدَّاد».

وَكَـانَ «شَدَّاد» هـٰذَا رَجُلًا شِـرِّيراً: صِنـاعَتُهُ الـدَّهَاءُ وَالمَكْـرُ والاِحْتِيَالُ، وعَيْشُـهُ قَـائِمٌ عَلَى النَّصْبِ وَخِدَاعِ عِبَادِ اللَّهِ البُسَطَاء.

وَلَمْ يَكُنْ لِـ «شَـدَّاد» مَـالٌ وَلَا بَيْتٌ، وَلَا أَرْضٌ أَوْ زِرَاعةٌ، وَلَا مَاشِيَـةٌ أَوْ تِجارَةٌ: فَلَمْ يَكُنْ يُحِبُّ أَنْ يَعْمَـلَ، وإِنْ كَـانَ يُحِبُّ أَنْ يَحْصُـدَ. وَهُوَ لَا يَحْصُدُ إِلَّا مَـا زَرَعَهُ الآخَـرُونَ، فَيَسْلُبُهُمْ مَالَهُمْ وَعَرَقَهُمْ بِخِدَاعِهِ وَاحْتِيَالِهِ، دُونَ تَعَبٍ».

وَتُـوَاصِـلُ جَـدَّتِي حِكَـايَتَهَـا فَتَقُـولُ بِـأَنَّ «شَـدَّاد» كَانَ ذَاتَ يَـوْمٍ جَائِعـاً، فَاقْتَـطَفَ بِضْعَ بَلَحَـاتٍ مِنْ نَخْلَةٍ لَمْ تَكُنْ مُلْكَهُ. وَبَعْـدَ أَنْ أَكَلَ «حَسَن» البَلَحَات رَمَى نَوَاهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.



وَحَدَثَ أَنْ سَقطَ المَطَرُ بَعْـدَ قَلِيلٍ . فَغَـطَّى الأَرْضَ والحُقُـولَ، وفَـاضَ إِلَى البُيُـوت . فَـاحْتَمَى مِنْـهُ النَّـاسُ جَمِيعـاً : أَغْنِيَـاءُ وَفُقَـرَاءُ، عُظَمَاءُ وأُجَرَاء. واسْتَمَرَّ سُقُوطُ المَطَرِ وَقْتاً طَوِيلاً ثُمَّ تَوَقَّفَ أَخِيراً. وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَبَتَ نَوَى البَلَحَاتِ - سُبْحَانَ اللَّهِ - زَرْعَةً صَغِيـرَةً خَضْرَاءَ، فِي كُـلِّ اتِّجَاهٍ، سَقَاهَـا المَطَرُ فَـارْتَوَتْ مِنْـهُ، وَأَطْعَمَتْهَا الأَرْضُ السَّـوْدَاءُ فَـامْتَـلأَتْ بِـطَعَـامِهَـا. وَخَـرَجَ وَلِيدُهَا نَبْتَـةً خَضْرَاءَ، اسْتَـطَالَتْ وَنَمَتْ عَلَى مَرِّ الأَيَّامِ وَالشُّهُورِ والسَّنـوَات. وَعِنْدَمَا رَأَى «شَدَّاد» أَنَّ نَـوَى بَلَحَاتِـهِ قَدْ صَـارَتْ نَخْلاَتٍ سَـامِقَاتٍ، تَعجَّبَ وانْدَهَشَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ حِكْمَةَ اللَّهِ، أَوْ يُسَبِّحْ بِحَمْدِهِ.



وَصَاحَ «شَدَّاد» وَقَالَ: «هَذِهِ نَخْلاَتِي. أَنَا الَّذِي زَرَعْتُ نَوَاهَا، وأَنَا الَّذِي أَسْقِيهَا وأُطْعِمُهَا فَهِيَ لِذَلَكَ مُلْكِي وَحْدِي. فتَرَكَهُ النَّاسُ لِشَأْنِه، يَأْكُلُ مِنْ بَلَحِ نَخْلاَتِه، وَيَسْتَظِلُّ بِظِلِّهَا. وَقَالُوا: «قَدْ تُغْنِي هَذِهِ النَّخْلاَتُ «شَدَّاد» عَنِ المَكْرِ والاِحْتِيَالِ، فَيَكُونُ فِيهَا صَلاَحُهُ وَتَوْبَتُهُ».

وَلَكِنْ أَبَدًا.. فَإِنَّ «شَدَّاد» ظَلَّ عَلَى حَالِه. وَمَا كَانَ لِلنَّخْلاَتِ الوَلِيدَةِ أَنْ تُغَيِّرَ مِنْ طَبْعِ «شَدَّاد» الشِّرِّيرِ شَيْئاً. ولأَنَّهُ مَكَّارٌ كَالثَّعْلَبِ، شَرِهٌ كَالذِّئْبِ، طَمَّاعٌ كَبَعْضِ النَّاسِ، إِنْتَظَرَ «شَدَّاد» حَتَّى كَبُرَتْ نَخْلاَتُهُ. وَصَارَتْ رَأْسُ كَلٍّ مِنْهَا تَكَادُ أَنْ تَمَسَّ وَجْهَ السَّمَاء. واسْتَطَالَ ظِلُّهَا، فَبَلَغَ أَكْثَرَ مِنْ مائَةِ ذِرَاعٍ.



عِنْدَئِذٍ صَاحَ «شَدَّاد» وَقَالَ: «إِنَّ هَذِهِ النَّخْلاَتِ مُلْكِي.. وَكُلُّ فَائِدَةٍ مِنْهَا تَكُونُ أَيْضاً مِنْ حَقِّي... لاَ يُشَارِكُنِي فِيهِ إِنْسَانٌ».

فَسَأَلَهُ النَّاسُ: «وَهَلْ يُشَارِكُ أَحَدُ فِي سَعْفِهَا أَوْ بَلَحِهَا؟».

فَأَجَابَهُمْ: «لاَ.. وَلَكِنَّ الكَثِيرِينَ يُشَارِكُونَنِي فِي ظِلِّهَا!!».

وَذَلِكَ لأَنَّ نَخْلاَتِ «شَدَّاد» كَانَتْ طَوِيلَةً عَالِيَةً شَامِخَةً. يَسْقُطُ ظِلُّهَا عَلَى كُلِّ مَا حَوْلَهَا: الأَرْضِ المَزْرُوعَةِ والأَشْجَار. فَقَالَ «شَدَّاد»: «كُلُّ مَا يَسْقُطُ عَلَيْهِ ظِلُّ نَخْلاَتِي.. فَهُوَ مُلْكِي». وَلأَنَّ أَهْلَ قَرْيَتِنا بُسَطَاءُ طَيِّبُونَ فَقَدْ صَدَّقُوا كَلاَمَ «شَدَّاد» فَصَارَ كُلُّ مَا يَسْقُطُ عَلَيْهِ ظِلُّ نَخْلاَتِ «شَدَّاد» مُلْكاً لَهُ.



عَشَـرَاتُ الأَفْدِنَـةِ وَمِئَاتُ الأَشْجَـارِ إِسْتَـوْلَى عَلَيْهَـا «شَـدَّاد»، بِـلَا تَعَبٍ أَوْ كَـدٍّ. فَقَطْ بِفَضْـلِ ظِـلِّ نَخْـلَاتِـه. وَصَـارَ أَصْحَـابُ تِلْكَ الأَرْضِ فُقَـرَاء. وأَصْبَحَ «شَـدَّاد» مِنَ الأَثْرِيَـاء. وَكُـلُّ هٰذَا بِسَبَبِ مَكْـرِهِ وَخُبْثِهِ، وَطَمَعِـهِ وَشَرِّهِ.

وَظَلَّتْ نَخْـلَاتُ «شَدَّاد» عَلَى نُمُـوِّهَـا، وَطَـالَتْ جُذُوعُهَا أَكْثَرَ مِمَّا قَبْل، حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا أَوْتَـادٌ رَاسِخَـةٌ: أَقْـدَامُهَـا فِي الأَرْضِ، وَرُؤُوسُهَـا فِي السَّمَاءِ.

واسْتَطَالَ ظِلُّ نَخْلَاتِ «شَدَّاد»، حَتَّى مَسَّ مَنْزِلَ العَجُوزِ الطَّيِّبَةِ «فَاطِمَة».

وَكُـلُّ مَنْ عَـرِفَ «فَـاطِمَـة» كَـانَ يُشْفِقُ عَلَيْهَـا: فَهِيَ عَجُـوزٌ وَحِيـدَةٌ، لَا رَجُـلَ لَهَـا وَلَا وَلَـدَ، وَلَا مَوْرِدَ رِزْقٍ غَيْرَ بِضْعِ عَنْزَاتٍ تُـرَبِّيهَـا وَتَبِيعُ لَبَنَهَا.



وَالجَمِيعُ كانُوا يَعْطِفُونَ عَلَى العَجُوزِ الطَّيِّبَةِ «فَاطِمَة» إلَّا «شَدَّاد» . . فَما إنْ سَقَطَ ظِلُّ نَخْلاَتِهِ عَلَى بَيْتِهَا، حَتَّى صَاحَ: «صَارَتْ هَذِهِ الدَّارُ مُلْكِي مُنْذُ اللَّحْظَة» .

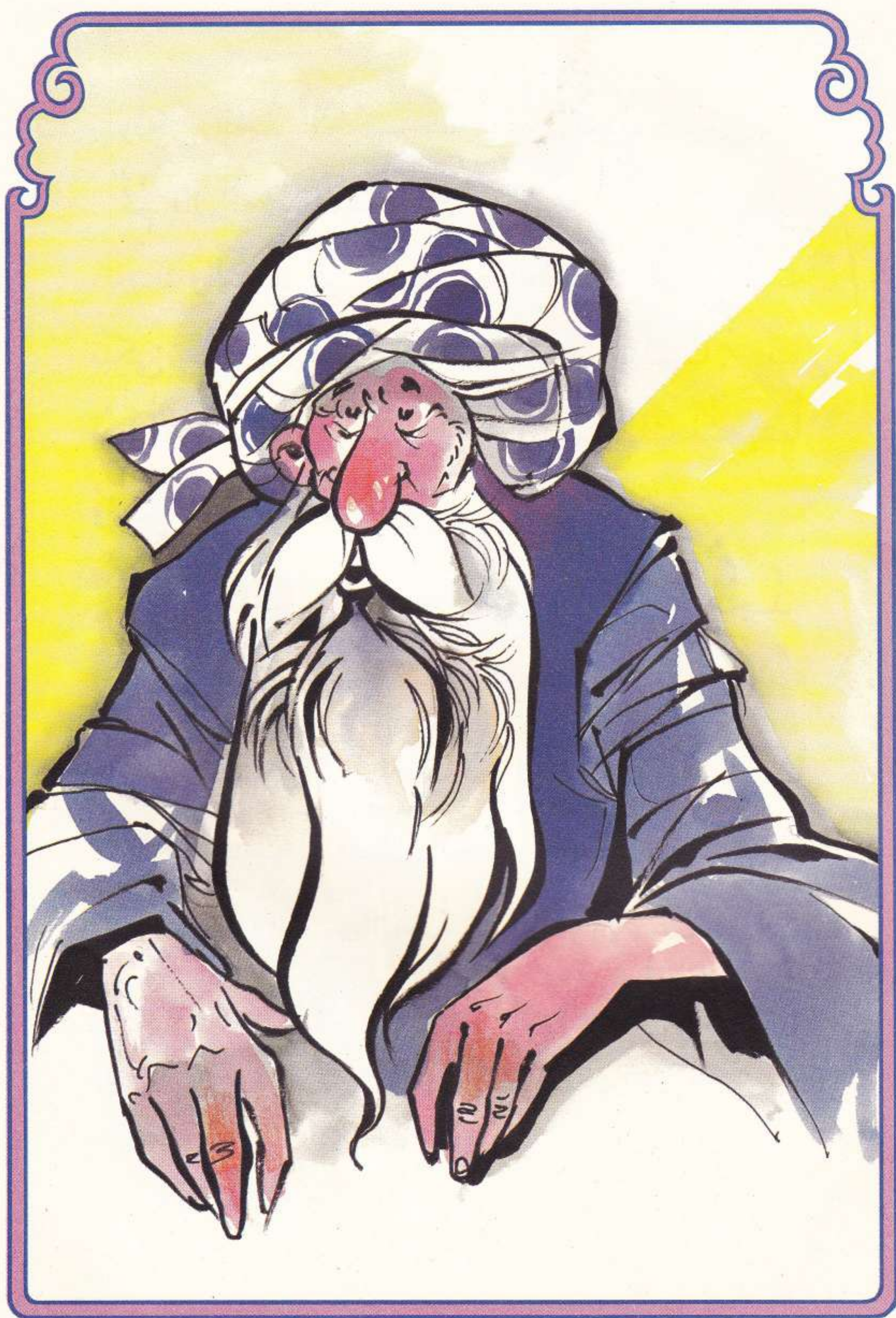
وَلَكِنَّ العَجُوزَ «فَاطِمَة» قَالَتْ: «لا . . .»، وَوَقَفَتْ فِي وَجْهِ «شَدَّاد» . وَقَالَتْ لَهُ: «يَحْكُمُ بَيْنَكَ وَبَيْنِي القَاضِي» . وأَجَابَ «شَدَّاد» بِخُبْثٍ وَمَكْرٍ: «وَلَكِنَّ قَرْيَتَنَا الصَّغِيرَةَ لَيْسَ بِهَا قَاضٍ» .

وَتَصْمُتُ جَدَّتِي كَأَنَّها حَزِينَةٌ عَلَى ذَلِكَ . وَأَسْأَلُهَا فِي فُضُولٍ: «وَمَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ يَا جَدَّتِي؟» . فَتُجِيبُنِي: «إنَّ قَرْيَتَنَا لَمْ يَكُنْ بِهَا قَاضٍ . . . وَلَكِنْ كَانَ بِهَا رَجُلٌ حَكِيمٌ» . وَأَقُولُ لَهَا مُفَاخِراً: «هُوَ جَدِّي . فَمَاذَا فَعَلَ فِي هَذِهِ المُشْكِلَةِ؟ وَكَيْفَ أَنْصَفَ العَجُوزَ «فَاطِمَة»، مِنْ مَكْرِ «شَدَّاد» وَخُبْثِهِ؟» .



وَتَلْمَعُ عَيْنا جَدَّتِي بِوَمِيضِ الـذِّكْرى الحَبِيبَـةِ وتَقُـولُ: «عِنْـدَمَـا اسْتَمَـعَ حَكِيمُ قَـرْيَتِنَـا ـ جَـدُّكَ ـ إِلَى الحِكَايَـةِ فَكَّـرَ كَثِيـراً. لأَنَّـهُ مُنْـذُ زَمَنْ، كَـانَ يَرَى خُبْثَ وَمَكْـرَ «شَدَّاد»، وَأَرَادَ أَنْ يَرُدَّ الكَيْدَ لَـهُ. فَخَرَجَ إِلَيْـهِ وَقَالَ: «يَـا «شَدَّاد». إِنَّـكَ عَلَى حَقٍّ. فَكُلُّ مَـا يَمَسُّهُ ظِـلُّ نَخْـلاَتِـك يَكُونُ مُلكاً لَكَ».

فَبَكَتِ العَجُـوزُ «فاطِمَـة» لِمَا قَـالَهُ الجَـدُّ الحَكِيم. أَمَّـا «شَدَّاد» المَكَّـارُ فَابْتَهَـجَ، وَقَـالَ: «هٰـذَا مَا كُنْتُ أَقُـولُهُ دَائمـاً، وَهَـا هُـوَذا حَكِيمُ القَرْيَةِ قَدْ شَهِدَ بِذَلِك أَيْضاً. والآنَ أَنَا عَـائِدٌ إِلَى بَيْتِ هَـذِهِ العَجُوزِ، فَقَـدْ صَارَ مُلْكِي مُنْذُ هَـذِهِ اللَّحْظَة. وَلاَ بُدَّ أَنَّهُ سَيَأْتِينِي بِثَمَنٍ جَيِّدٍ، عِنْدَمَـا أَبِيعُهُ مَعَ عَنْزَاتِهِ».

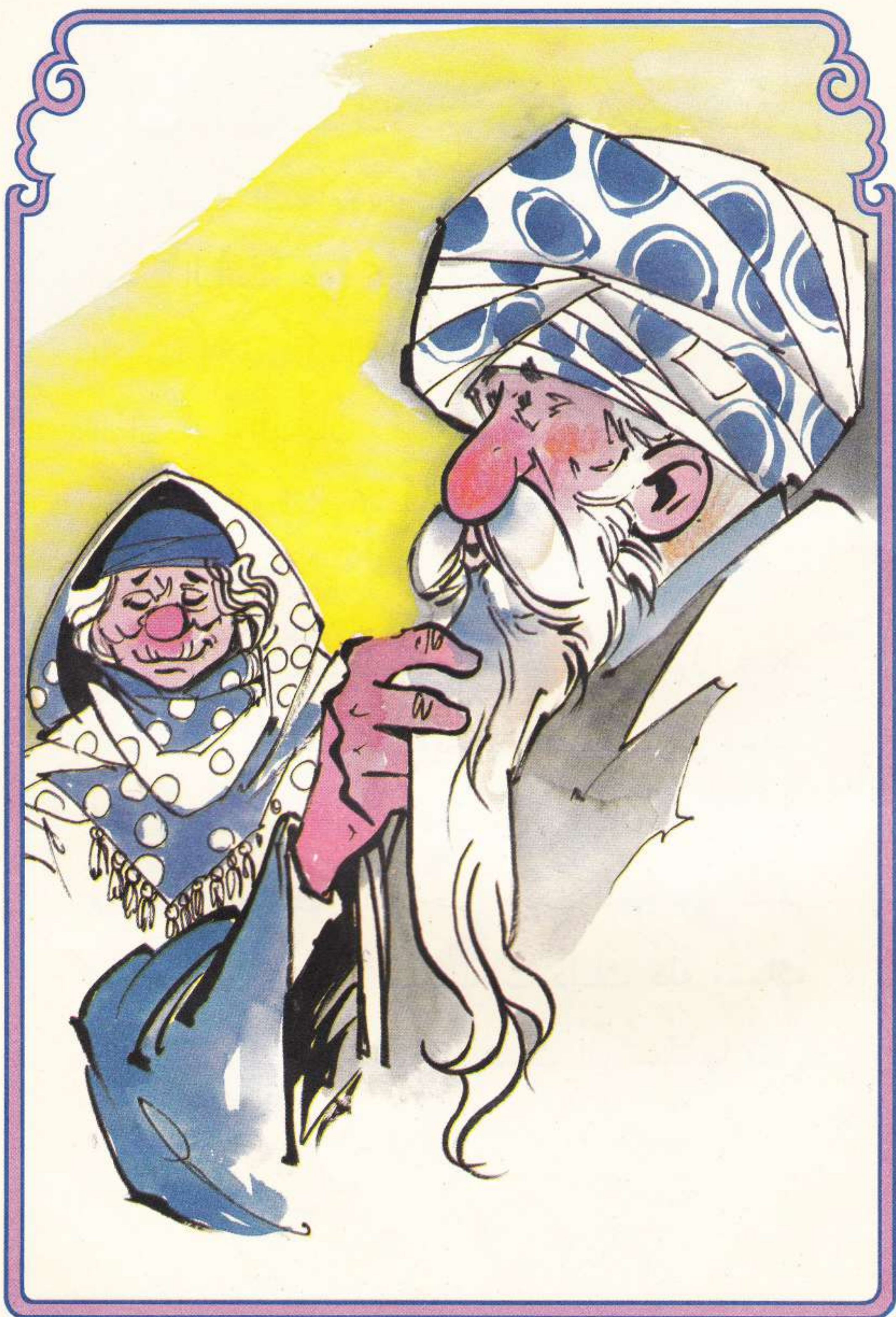


وَلَكِنَّ الجَدَّ الحَكِيمَ اسْتَوْقَفَهُ ـ تَقُولُ جَدَّتِي ـ ثُمَّ قَالَ لَهُ: «انْتَظِرْ لَحظَةً».

وَالْتَفَتَ إِلَى العَجُوزِ الطَّيِّبَةِ، الَّتِي كَانَتْ تَبْكِي عَلَى دَارِهَا وَعنزَاتِهَا، وَقَالَ لَهَا: «يَا امْرَأَةُ.. إِذْهَبِي فَهَاتِي إِحْدَى عَنْزَاتِكِ نَشْوِيهَا وَنَأْكُلُ لَحْمَهَا لأَنَّنَا جِيَاعٌ».

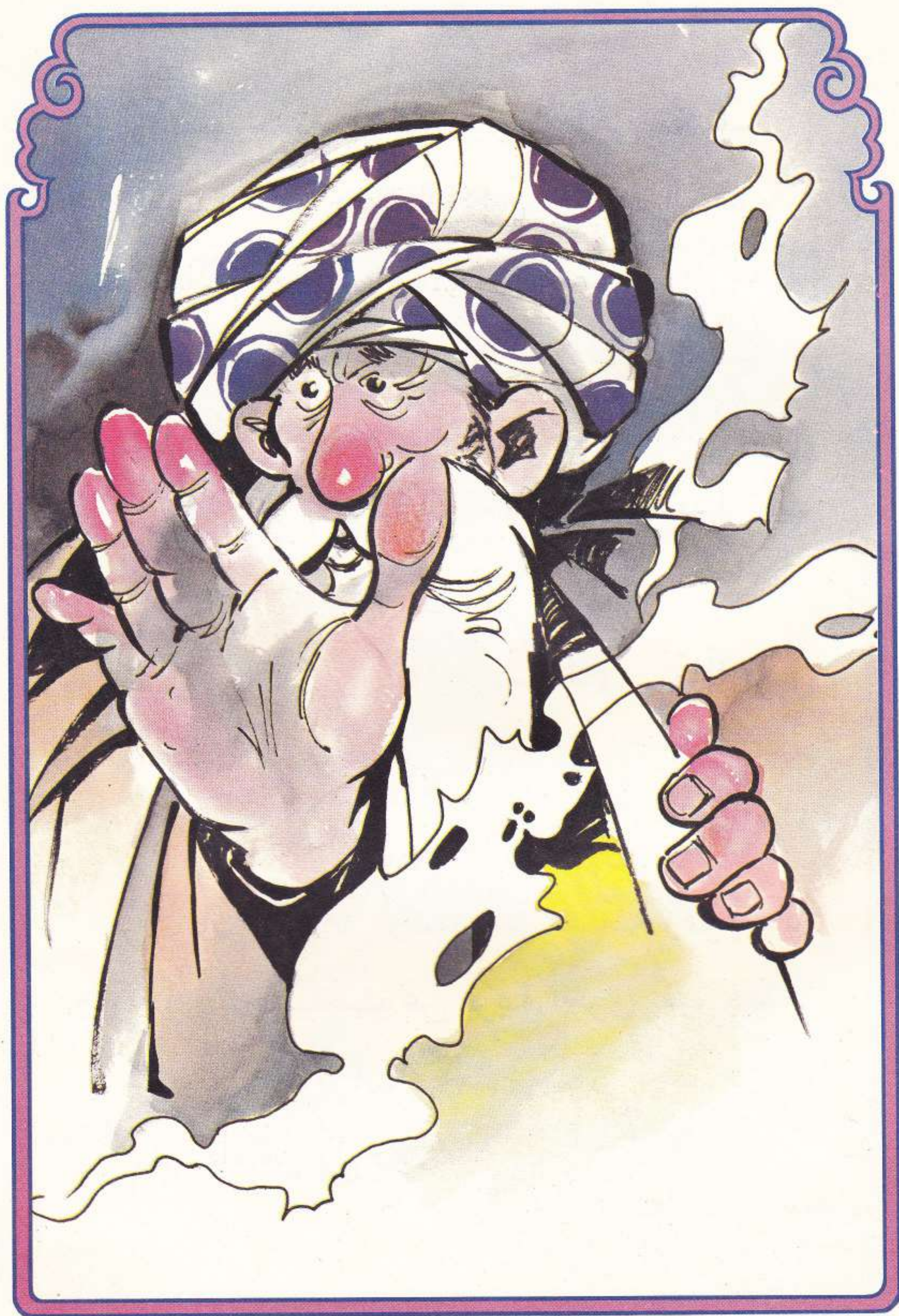
فَأَطَاعَتْهُ «فَاطِمَة» العَجُوز. فَذَبَحَ الجَدُّ الحَكِيمُ العَنْزَةَ، وَوَضَعَهَا يَشْوِيهَا فَوْقَ النَّار.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَضِجَ الشِّوَاءُ، وَفَاحَتِ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ، فَقَالَ الجَدُّ الحَكِيمُ لِـ «شَدَّاد» المَكَّارِ: «أَتَشُمُّ رَائِحَةَ الشِّوَاءِ؟»، فَأَجَابَ «شَدَّاد» بِالمُوَافقَة. فَعَادَ الجَدُّ يَسْأَلُ: «أَتَرَى دُخَانَ الشِّوَاءِ؟» فَأَجَابَ «شَدَّاد» بِالمُوَافقَة.



فَسَأَلَهُ الجَدُّ ثَانِيَةً: «وَأَيْنَ ذَهَبَ دُخَانُ وَرَائِحَةُ الشِّوَاءِ؟» وَيُجِيبُهُ «شَدَّاد»: «دَفَعَتْ بِهِمَا الرِّيحُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.. فَغَطَّتْ أَنْحَاءَ القَرْيَة». فَسَأَلَهُ الجَدُّ الحَكِيم: «وَهَلْ ذَهَبَتْ الرَّائِحَةُ والدخَانُ فِيمَا ذَهَبَا، فَوْقَ أَرْضِكَ وَنَخْلَاتِكَ؟» فقَالَ «شَدَّاد»: «نَعَمْ ذَهَبَا، فَوْقَ كُلِّ أَرْضِي وَنَخْلاتِي».

فَقَالَ الجَدُّ الحَكِيمُ: «حَسَناً.. بِهٰذَا فَقَدِ اعْتَرَفْتَ بِأَنَّ أَرْضَكَ وَنَخْلَاتِكَ صَارَتْ مُلْكاً لِتِلْكَ العَجُوزِ الطَّيِّبَةِ «فَاطِمَة».. فَإِنْ كُنْتَ أَنْتَ قَدْ مَلَكْتَ أَرْضَ الفَلَّاحِينَ وَبَيْتَ العَجُوزِ بِظِلِّ نَخْلَاتِكَ.. فَهِيَ قَدْ مَلَكَتْ ذَلِكَ كُلَّهُ مِنْكَ بِرَائِحَةِ شِوَائِهَا وَدُخَانِهَا، وَعَلَيْكَ أَنْ تُسَلِّمَهَا كُلَّ مَا تَمْلِكُ فِي الحَال».



وَتَبْتَسِمُ جَدَّتِي ابْتِسَامَةً وَاسِعَةً وَهِيَ تُضِيفُ: «وَبِهٰذَا غَلَبَ جَدُّكَ الحَكِيمُ «شَدَّاد» المَكَّار. فَاسْتَعَادَ مِنْهُ أَرْضَ الفَلاَّحِينَ البُسَطَاءِ فَأَرْجَعَهَا لَهُمْ، وَبَيْتَ «فَاطِمَة» العَجُوزِ فَرَدَّهُ إِلَيْهَا.. وَحَتَّى النَّخْلاَتِ صَارَ بَلَحُهَا وَظِلُّهَا مُلْكاً لِلنَّاسِ كُلِّهَا، لأَنَّ «شَدَّاد» لَمْ يَعُدْ يَمْلِكُهَا مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَة».

وأَسْأَلُهَا مُتَشَوِّقاً: «وَ«شَدَّاد».. مَاذَا فَعَلَ بَعْدَ ذَلِكَ؟».

وَتَقُولُ جَدَّتِي سَعِيدَةً: «رَحَلَ «شَدَّاد» عَنْ قَرْيَتِنَا إِلَى الأَبَد. وَيَقُولُ مَنْ سَمِعَهُ وَهُوَ يُغَادِرُ رَاحِلاً بِأَنَّهُ سَيَبْحَثُ عَنْ قَرْيَةٍ أُخْرَى يُقِيمُ فِيهَا، بِشَرْطِ أَلَّا يَكُونَ فِيهَا، جَدٌّ عَجُوزٌ حَكِيمٌ طَيِّبٌ، أَشَدُّ ذَكَاءً مِنْ كُلِّ المَاكِرِين».



أسئلة وأجوبة

المحْتَال وَظِلّ النَخْلَة

١ ـ في فَهْم القصَّة

ـ مَنْ كان شدّاد، وما كانت صناعته؟

....

....

ـ كيف حدث وصار لشدّاد نخلاتٌ سامقات؟

....

....

ـ إلى أي حدّ بلغ كبر نخلات شدَّاد؟

....

....

ـ كيف امتلك شدّاد الأرض المزروعة والأشجار؟

....

....

ـ هل له حقٌّ في ذلك؟ ولماذا؟

....

....

ـ من هي «فاطمة»؟

....

....

ـ كيف استطاع الشيخ الحكيم أن يكسر شوكة شدّاد ويعيده إلى حجمه الطبيعي؟

....

....

ـ ما هي العبرة التي تستنتجها من هذه القصَّة؟

....

....

٢ ـ في اللغة

ـ أعطِ معاني المفردات التالية:

ـ ماكر: .... ـ الدهاء: .... ـ يسلبهم: ....

ـ سامقات: ...... ـ النوى: .... ـ وميض: ....

ـ أعطِ أضداد المفردات التالية:

ـ يغادر: .... ـ الحكيم: ...... ـ ناضج: ....

ـ ابتهج: .... ـ أنصف: .... ـ يبيع: ....

ـ إشرح التعابير التالية:

ـ وميض الذكرى: ....

ـ أقول لها مفاخراً: ....

ـ وظلت النخلات على نموها: ....

ـ استطال ظلّ النخلات: ....

ـ يكون فيها صلاحه وتوبته: ....

٣ ـ في القواعد

ـ استخرج من القصة عشرة أفعال: خمسة سالمة وخمسة معتلة:

ـ الأفعال السالمة: ....

ـ الأفعال المعتلة: ....

ـ قل: ما هو السالم؟ وما هو المعتل؟

ـ السالم: ....

ـ المعتل: ....

ـ لم يكن بها قاضٍ: ما نوع هذا الاسم «قاضٍ»؟ لماذا حذفت ياؤه؟

....

....

ـ أعطِ خمس كلمات شبيهة بـ«قاضٍ»:

....

ـ ضَعْ كلمة «قاضٍ» في الفراغ مراعياً فيها التغيير المناسب:

حكم الـ........ في المحكمة، وأصدر ....

واحد الحكم بالمعاونة مع أربعة مستشارين. رأيت .... يدخل إلى قصر العدل، والتقيت بـ........ آخر في ساحة القصر.

ـ استعمل كلًّا من الكلمات التالية في جمل مفيدة:

ـ راعٍ (في محل رفع): ....

ـ راعٍ (في محل نصب): ....

ـ راعٍ (في محل جر): ....

ـ الراعي (في محل رفع): ....

ـ الراعي (في محل نصب): ....

ـ الراعي (في محل جر): ....

أعرب ما يلي: يحكمُ بيننا القاضي ـ كان بها رجلٌ حكيمٌ.

ـ يحكمُ: ....

ـ بيننا: ....

ـ القاضي: ....

ـ كان: ....

ـ بها: ....

ـ رجلٌ: ....

ـ حكيمٌ: ....

٤ ـ في التعبير

ـ أكتب نصًّا تستعمل فيها جموع المذكر السالم (أربعة أسطر):

....

....

....

....

ـ أعد كتابة المقطع الأول من القصة بالمذكر:

....

....

....

....

ـ اكتب جملاً مفيدة على النسق التالي:

وهو لا يقبل النصيحة إلا من أبيه.

ـ وهو لا.................. إلا..........................

ـ وبعد أن.................. رمى..........................

ـ وحدث أن.................. فـ..........................

ـ كلّ ما.................. فهو..........................

ـ استخرج من النص صفات كل من: شدّاد، الجدّ، فاطمة، القرويون.

ـ شدّاد: ....

....

ـ الجد: ....

....

ـ فاطمة: ....

....

ـ القرويون: ....

....

٥ ـ في الإنشاء

رأيت وأنت في طريقك إلى المدرسة، فقيراً يرتدي ثياباً رثّة، يقف على رصيف الشارع، ويطلب الصدقة من المارة.

صِفْه واذكر شعورك نحوه ونحو غيره من الفقراء.

....



2765

....

....

....

....

....

....

....

مَكْتَبَة العُصْفور الصَّغير

١ ـ الثَّمنُ العادِل
٢ ـ البَخِيل وَجَرَّة الذَّهَب
٣ ـ الجنِّيُّ الحَكيم والكسَالى الثَلاثَة
٤ ـ هَدِيَّةُ العِيد
٥ ـ السَّبَّاحُ المَاهِر
٦ ـ المحْتال وَظلّ النَّخْلَة
٧ ـ الأرنَبُ الذي هَزَمَ الأسَد
٨ ـ الدَّرسُ العَظيم
٩ ـ الثعْلَبُ مَلِكاً لِلْغَابَة
١٠ ـ صَيَّادُ اللؤلؤ وَالخاتَم الثَّمين
١١ ـ نَايُ الصِّدْق
١٢ ـ الكَلْبُ الوفيّ
١٣ ـ المخْلُوقُ الفَضَائي وَالفَلَّاحُ الطيِّب
١٤ ـ حَكيمُ الجَبَلِ والمَارِد
١٥ ـ المُهَرِّجُ الصَّغِير
١٦ ـ جَزَاءُ الخِيانَة
١٧ ـ عَاقِبَةُ الطَّمَع
١٨ ـ كَنْزُ العَجُوز
١٩ ـ القَزمُ الحَكيم
٢٠ ـ النَّيْزَك الرَّهيب